



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line



INSTITUTO FEDERAL
Sul de Minas Gerais
Campus Poços de Caldas

PROJETO SEMENTE DA VERDADE

Eixo Temático: **EDUCAÇÃO AMBIENTAL**
Forma de Apresentação: **RELATO DE VIVÊNCIA**

CARVALHO, Karina Maria Silva de¹

SILVA, Daniel Donizetti da²

SILVA, Dalila Rocha da³

MORAES, Amanda Souza⁴

RESUMO

O presente trabalho refere-se ao projeto Semente da Verdade desenvolvido na disciplina de Prática como Componente Curricular do curso de Licenciatura em Pedagogia do IFSULDEMINAS - Campus Muzambinho. O trabalho tem como objetivo explicar para as crianças sobre o desenvolvimento da planta e suas partes, desenvolver o entendimento da importância da verdade e honestidade e trabalhar em conjunto com as famílias. Dessa forma, podemos analisar através desse relato que é possível desenvolver grandes projetos ligando várias disciplinas e envolvendo vários professores. E, ainda, atrair a atenção das crianças com ações lúdicas.

Palavras-chave: História. Comportamento. Reciclado. Meio Ambiente.

¹ Graduanda do 7º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia. Instituto Federal Sul De Minas Gerais- Campus Muzambinho.

² Graduando do 7º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia. Instituto Federal Sul De Minas Gerais- Campus Muzambinho.

³ Graduanda do 7º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia. Instituto Federal Sul De Minas Gerais- Campus Muzambinho.

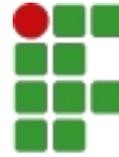
⁴ Tutora Orientadora de TCC do Instituto Federal Sul De Minas Gerais- Campus Muzambinho.



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line



INSTITUTO FEDERAL
Sul de Minas Gerais
Campus Poços de Caldas

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho refere-se ao projeto Semente da Verdade desenvolvido na disciplina de Prática como Componente Curricular do curso de Licenciatura em Pedagogia do IFSULDEMINAS - Campus Muzambinho. A atividade prática foi realizada em uma escola particular de Muzambinho - MG, para a turma do 1º ano B do Ensino Fundamental, com um total de 15 alunos. O Projeto intitulado “Semente da Verdade” foi estruturado pensando no planejamento do conteúdo que os alunos estavam estudando durante aquela semana. No caso, era sobre as plantas e partindo da explanação sobre as partes das plantas, a ação foi elaborada com base no conto folclórico oriental: “A Semente da Verdade”, recontado por Patrícia Engel Secco.

Freire (1997, p. 46) aponta que o desenvolvimento da imaginação é fundamental para a criatividade, é resultado da observação, de vivências e experiências.

Ou seja, no brincar simbólico a ação vai e vem incessantemente, da ação ao pensamento, modificando-se em cada trajeto, até que as representações do indivíduo possam se expressar de forma cada vez mais compreensível no universo social. A prática social não interrompe, contudo, esse jogo de idas e vindas da ação e da representação, pelo contrário, sofisticada cada vez mais as representações que o sujeito faz do mundo. (Freire, 1997, p. 46)

O litro de garrafa pet tornou-se um vaso e os alunos transformaram-se em jardineiros para plantar as sementes da verdade. Ao propor a atividade, a escola tornou-se o local propício para dar início às discussões relacionadas ao meio ambiente. Pois, a escola atua de forma efetiva no processo de formação social, cultural, humana e ética da sociedade, segundo Abílio e Guerra (2005).



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line



INSTITUTO FEDERAL
Sul de Minas Gerais
Campus Poços de Caldas

2 METODOLOGIA

A atividade prática foi realizada para a turma do 1º ano do Ensino Fundamental. Em nossas atividades inserimos a ludicidade, pois acreditamos que o encantamento provocado nos alunos potencializa compreensões sobre os assuntos. A ludicidade relaciona-se com brincadeira, com diversão e a criança se identifica com tais situações. As crianças viram como uma planta é constituída, essa imagem ficou registrada. No entanto, a atividade de ilustrar o livro, com a história “A Semente da Verdade” foi algo para instigar a imaginação e processo criativo de cada uma delas. Nos anos iniciais é comum contar histórias e apresentar as imagens, mas a turma experimentou uma situação diferente.

Ao todo, o desenvolvimento da atividade prática contou com a execução de 12 etapas. O grupo pode trabalhar com interdisciplinaridade e transversalidade contemplando ações ligadas à disciplina de Ciências, por exemplo, de Educação Física (Língua Portuguesa e Matemática) e atuando com reciclagem. A prática contemplou uma gama considerável de ações envolvendo o processo de ensino-aprendizagem.

A abordagem inicial do projeto falava sobre as partes das plantas. Já a segunda, a contação de história, teve enfoque na honestidade e ética, uma ação de interdisciplinaridade, para atuar na postura das crianças no convívio social. Contudo, a disciplina de Ciências volta ao processo com a reciclagem e plantio.

Durante as pesquisas, verificamos que era necessário terra, areia e composto orgânico, o alpiste foi escolhido por ser uma semente de rápido desenvolvimento. As crianças desenvolveram a cooperação ao trabalharem juntas e ainda a coordenação motora (disciplina de Educação Física). Todas as crianças tornaram-se jardineiros da verdade, assim como o Thai, personagem principal da história. De acordo com Piaget, a aproximação da escola com a família proporciona uma atmosfera propícia para o desenvolvimento e aprendizagem das crianças em ambos os ambientes.

As atividades envolveram a transversalidade e a interdisciplinaridade. As crianças tiveram contato com assuntos ligados ao Meio Ambiente (utilizando a reciclagem, o manejo e conservação ambiental), Ética (respeitando o próximo e agindo com justiça), Pluralidade Cultural (praticando a cidadania) e Trabalho e Consumo (participando ativamente na execução do projeto) e ainda trabalharam mutuamente com as disciplinas de Ciências, Matemática, Artes e Língua Portuguesa. Durante o projeto, as crianças trabalharam com questões relacionadas à ética, honestidade, igualdade, democracia, carinho e cuidado com o próximo. Também estudaram as partes de uma planta, como plantar e assuntos relacionados à reciclagem. Em uma ação democrática, utilizando a matemática, as crianças participaram de um processo de votação para a escolha de um novo título para a história “A Semente da Verdade”.

Os alunos ilustraram o livro (disciplina de artes) e realizaram uma exposição, com todas as etapas do projeto para os seus familiares.



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line



INSTITUTO FEDERAL
Sul de Minas Gerais
Campus Poços de Caldas

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Refletindo sobre a importância do projeto, percebemos que os alunos se mantiveram interessados em todas etapas realizadas durante a semana, as famílias se comprometeram na realização das atividades que eram feitas em casa juntamente com os alunos. A história contada proporcionou, além de expandir o conhecimento, a reflexão sobre a honestidade e a verdade, contribuindo para que trabalhássemos diversas disciplinas durante as etapas e abordando ao mesmo tempo questões relacionadas ao Meio Ambiente. Ficamos tão satisfeitos com o resultado que decidimos ampliar o projeto Semente da Verdade para ser realizado em escolas do município. Atualmente, o projeto faz parte das extensões do IFSULDEMINAS - Campus Muzambinho e deve ser aplicado assim que as atividades presenciais forem retomadas.

CONCLUSÃO

Ao concluir o trabalho constatamos o quanto é importante trabalhar a transversalidade e interdisciplinaridade em sala de aula, a sequência de atividades trabalhadas durante um determinado período de tempo, utilizando também da ludicidade e prática atrai a atenção, colaboração, interesse e desperta no aluno curiosidade sobre o assunto trabalhado. Ao relacionar um tema tão importante como o Meio Ambiente e valores morais, a intenção é trazer para o cotidiano do aluno reflexões para uma vida de melhor socialização e respeito ao ambiente em que vive.

REFERÊNCIAS

ABÍLIO, F.J. P.; GUERRA, R. A. T. (Org.). **A questão ambiental no ensino de Ciências e a formação continuada de professores de ensino fundamental**. João Pessoa: UFPB/FUNAPE, 2005.

CASTORIADIS, C. **A criação histórica**. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1992.

FREIRE, J. B. **Educação de corpo inteiro: teoria e prática da Educação Física**. São Paulo: Scipione, 1997.

PIAGET, Jean. **Para onde vai à educação?** Rio de Janeiro: José Olímpio, 2007.

REVISTA ARTESANATO: **Bichinhos de EVA passo a passo** – Fazendinha.

Disponível em:

<https://www.revistaartesanato.com.br/bichinhos-de-eva> > Acesso em 21 de maio de 2019.